

SENCOR®

SDP 200
digitálne piano

Návod na obsluhu

Obsah

Bezpečnostné upozornenia	2
1. Montáž nástroja	4
2. Zapnutie nástroja	5
3. Zvukové registre	5
4. Ďalšie funkcie nástroja	5
5. Automatický sprievod	7
6. Metronóm	8
7. Pamäť skladieb	9
8. DEMO skladby	9
9. Registračná pamäť	9
10. Použitie pedálov	10
11. Reprodukcia mp3 súborov	10
12. Použitie MIDI a pripájacie konektory	11
13. Technické údaje	12

Blahoželáme vám k zakúpeniu digitálneho pianu SENCOR SDP 200.

Odporúčame vám, aby ste si pozorne prečítali tento návod na obsluhu, aby ste plne využili pokročilé a praktické funkcie tohto nástroja. Taktiež odporúčame, aby ste si tento návod na obsluhu uložili na bezpečné a ľahko dostupné miesto, pre jeho neskoršie využitie.

Bezpečnostné upozornenia

Pozorne si ich prečítajte pred prvým zapnutím nástroja

Pri používaní elektrických zariadení by ste mali vždy dodržiavať základné bezpečnostné pokyny na minimalizovanie nebezpečenstva poranenia alebo úrazu elektrickým prúdom, vrátane nasledujúcich:

- Ak nástroj dlhší čas nepoužívate, vždy ho odpojte od siete.
- Tento nástroj nie je určený pre používanie osobami (vrátane detí) so zhoršenými fyzickými, senzorickými alebo duševnými schopnosťami, alebo nedostatkom skúseností či znalostí. Takéto osoby musia byť pod dohľadom osoby zodpovednej za ich bezpečnosť a musia byť zaškolené ohľadom používania tohto zariadenia.
- Chráňte sa pred nebezpečenstvom úrazu elektrickým prúdom. Neponárajte napájací kábel, zástrčku alebo zariadenie do vody, či iných tekutín a nepoužívajte nástroj v blízkosti vody.
- Nestrkajte do nástroja žiadne kovové predmety alebo predmety ako sú napríklad šperky, vlasy, prsty či odevy.

- Nepoužívajte tento nástroj s poškodeným napájacím káblom alebo zástrčkou, alebo vtedy ak je nástroj pokazený alebo bol akýmkoľvek spôsobom poškodený.
- Ak dôjde k poškodeniu napájacieho kábla, musí byť vymenený kvalifikovanou osobou, aby nedošlo k vzniku nebezpečenstva.
- Nástroj by mal byť umiestnený v blízkosti elektrickej zásuvky a táto zásuvka by mala byť ľahko dostupná.
- Nepoužívajte odprašovače alebo čistiace prostriedky v spreji.
- Nestriekajte nič do nástroja.
- Neumiestňujte napájací kábel v blízkosti zdrojov tepla napr. ohrievačov alebo radiátorov, ani ho nadmerne neohýbajte alebo inak nepoškodzuje kábel, neumiestňujte naň ťažké predmety a neumiestňujte ho tam, kde sa často chodí, kde hrozí spadnutie alebo zamotanie do kábla.
- Používajte len správne napätie pre tento nástroj. Požadované napätie je vyznačené na typovom štítku nástroja.
- Pravidelne kontrolujte elektrickú zástrčku a odstráňte z nej nečistoty alebo prach, ktorý sa na nej usadzuje.
- Nevystavujte nástroj dažďu, nepoužívajte ho v blízkosti vody alebo vo vlhkých či mokrych podmienkach, nekladte naň predmety obsahujúce vodu, ktorá by mohla vniknúť do otvorov nástroja. Ak akákoľvek tekutina vnikne do nástroja, ihneď ho vypnite a odpojte z elektrickej zásuvky napájací kábel.
- Nikdy nepripájajte ani neodpájajte elektrickú zástrčku mokrými rukami.
- Neumiestňujte na nástroj horiace predmety ako sú sviečky. Horiaci predmet sa môže prevrhnúť a spôsobiť požiar.
- Pri odpájaní elektrickej zástrčky z nástroja alebo elektrickej zásuvky, vždy uchopte zástrčku a nikdy nie kábel. Ťahaním za kábel môže dôjsť k jeho poškodeniu.

Pripojenie

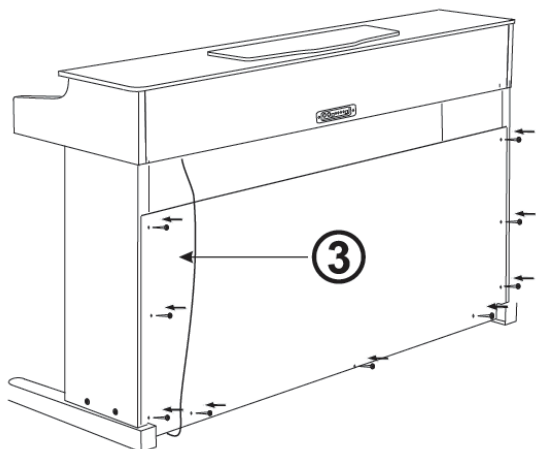
- Pri prepájaní s inými elektronickými zariadeniami majte všetky zariadenia vypnuté. Pred zapnutím pripojených zariadení, nastavte ich hlasitosť na minimum.
- Po zapnutí všetkých pripojených zariadení, postupne pridávajte hlasitosť pri hre na nástroji na požadovanú úroveň.

Manipulácia s nástrojom

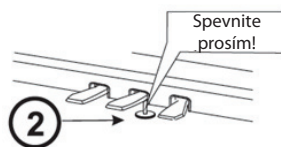
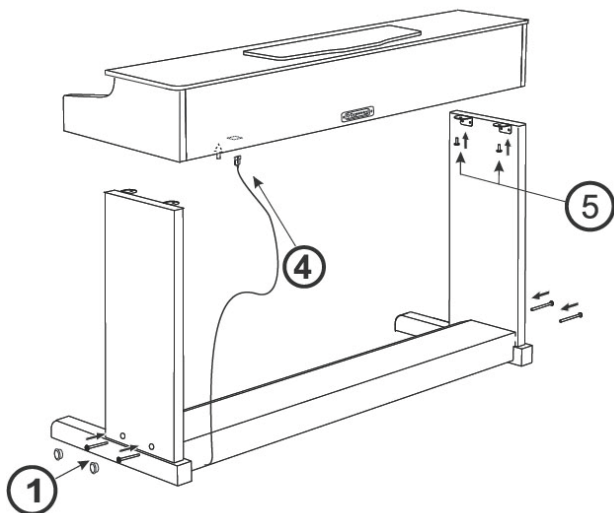
- Nevkladajte prsty alebo ruky do medzier nástroja. Nikdy nekladajte ani nepúšťajte papierové, kovové alebo iné predmety do medzier na paneli alebo klaviatúre.
- Neopierajte sa o nástroj, neumiestňujte naň ťažké predmety a pri používaní tlačidiel, prepínačov alebo konektorov nevyvíjajte nadmernú silu.
- Nepoužívajte nástroj/zariadenie alebo slúchadlá s vysokou alebo neprijemnou hlasitosťou, mohlo by dôjsť k trvalému poškodeniu vášho sluchu.

1. Montáž nástroja

1. Pripevnite ľavú/pravú nohu s pedálom dvoma kusmi čiernych skrutiek a prikryte ich plastovými krytkami.
2. Nastavte skrutku pod pedálom tak, aby sa dotýkal zeme, na vystuženie pevnosti pedálu. Je to dôležité pre spoľahlivosť pedálu.
3. Upevnite zadnú dosku piana k jeho nohe pomocou čiernych skrutiek. Nepricviknite pritom kábel od konzoly pedálov.
4. Pripojte kábel pedálov do konektoru v spodnej časti tela digitálneho piana.
5. Upevnite telo piana na stojan krátkymi skrutkami podľa obrázku.



FALUS



2. Zapnutie nástroja



1. Uistite sa, či je vypnutý prepínač [POWER].
2. Skontrolujte, či je napájací kábel pripojený ku konektoru zadného panela.
3. Pripojte zástrčku na druhom konci napájacieho kábla k štandardnej elektrickej zásuvke.
4. Stlačte [POWER] prepínač na ľavom krajnom konci panela do polohy ON – tým zapnete nástroj.

Nastavenie hlasitosti

Nastavte otočný ovládač [MAIN VOL] (celková hlasitosť) na optimálnu úroveň. Ovládačom [ACCOMP VOL] nastavte pri využití automatického sprievodu pomernú hlasitosť medzi sprievodnou jednotkou a melodickým hlasom.



Celková
hlasitosť



Hlasitosť
sprievodu

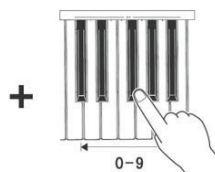
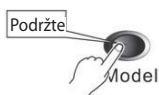
3. Zvukové registre

Nástroj má k dispozícii celkovo 138 zvukových registrov – 128 zvukových registrov General MIDI štandardu, 8 čínskych a 2 perkusné registre (bicie).

Postup voľby zvukového registra

Opakovaným stláčaním tlačidla [Model] zvolíte režim displeja. Ten poznáte podľa polohy svietiacej bodky. Poloha vľavo znamená skladbu (song), uprostred sprievodný rytmus (style) a vpravo zvukový register (voice). Klávesmi +/- postupne zvyšujete alebo znižujete číselný kód zvukového registra dovtedy, pokiaľ nezvolíte požadovaný register.

Existuje aj možnosť priamej voľby. Podržte stlačené tlačidlo [Model] a súčasne zadajte klávesmi pre voľbu čísel (čísla sú uvedené nad klávesmi) požadovaný číselný kód zvukového registra, ktorý chcete zvoliť. Napríklad zvuk klavíra má kód 001, akordeónu 022 a pod. Zoznam zvukových registrov je uvedený na konci tohoto návodu.



4. Ďalšie funkcie nástroja

Efekt REVERB

Reverb pridáva zvuku nástroja priestorový efekt.

Postup voľby Reverb efektu

Stlačte tlačidlo [Function] 5x, na LED displeji sa zobrazí číslo aktuálne zvoleného Reverb efektu. Na voľbu máte 7 rôznych hodnôt Reverb efektu. Hodnota „00“ znamená, že Reverb efekt je vypnutý.

Nástroj umožňuje nastaviť aj intenzitu aplikácie Reverb efektu. Stlačte tlačidlo [Function] 6x, na displeji sa zobrazí aktuálna intenzita efektu. Rozsah nastavení je 000 – 127. Hodnotu nastavte klávesmi +/-.

Efekt CHORUS

Efekt Chorus pôsobí na zvuk tak, že znásobuje počet znejúcich hlasov.

Postup voľby Chorus efektu

Stlačte tlačidlo [Function] 7x, na LED displeji sa zobrazí číslo aktuálne zvoleného Chorus efektu. Pre voľbu máte 7 rôznych hodnôt Chorus efektu. Hodnota „00“ znamená, že Chorus efekt je vypnutý.

Nástroj umožňuje nastaviť aj intenzitu aplikácie Chorus efektu. Stlačte tlačidlo [Function] 7x, na displeji sa zobrazí aktuálna intenzita efektu. Rozsah nastavenia je 000 – 127. Hodnotu nastavte klávesmi +/-.

Citlivosť úderu

Nástroj umožňuje nastaviť 3 úrovne citlivosti dynamiky úderu + vypnuté. Obvykle ľahší úder volia začiatočníci alebo deti (na dosiahnutie fortissima nie je potrebný veľmi silný úder do klávesov), zdatný klavirista väčšinou zvolí ťažší úder.

Stlačte tlačidlo [Function] 2x, na LED displeji sa zobrazí číslo aktuálne zvolenej úrovne citlivosti. Na voľbu máte 3 hodnoty, 01 = ľahký, 02 = stredný, 03= ťažký úder, 00 znamená, že dynamika úderu je vypnutá.

Funkcia DUAL (vrstvenie zvuku)

Vďaka funkcii DUAL môžete súčasne zvoliť 2 zvukové registre a využiť tak zložený zvuk.

Stlačením tlačidla DUAL zvolíte vrstvenie zvuku (indikátor DUAL sa rozsvieti) a môžete teraz zvoliť zvukový register vrstveného zvuku. Funkciu DUAL zrušíte opakovaným stlačením tlačidla DUAL (indikátor DUAL zhasne).

Funkcia SPLIT (rozdelenie klaviatúry)

Funkcia SPLIT rozdeľuje klaviatúru nástroja na 2 časti, na každej z nich bude znieť iný zvukový register. Stlačením tlačidla SPLIT zapnete rozdelenie klaviatúry (indikátor pri tlačidle sa rozsvieti). Deliaci bod (kláves, kde dochádza k zmene zvukového registra) je možné nastaviť. Stlačte tlačidlo [Function] 4x, na LED displeji sa zobrazí číslo klávesu, kde dochádza k zmene zvukového registra. Nástroj má celkovo 88 klávesov, preto je možné nastaviť deliaci bod v rozsahu 01 – 88.



Poznámka:

Ak meníte deliaci bod v priebehu reprodukcie skladby, potom nové rozdelenie bude platné až po ukončení hry aktuálnej skladby.

Transpozícia

Nástroj umožňuje nastaviť transpozíciu (čo v praxi znamená, že stlačenie klávesu C nemusí znieť ako C ale ako iný tón). Túto funkciu môžete využiť vtedy, keď poznáte skladbu v jednej tónine, ale napríklad spevákovi, ktorého sprevádzate, nemusí tato tónina vyhovovať.

Postup nastavenia transpozície

Stlačte tlačidlo [Function] 1x, na LED displeji sa zobrazí aktuálna hodnota. Klávesmi +/- nastavte požadovanú hodnotu.

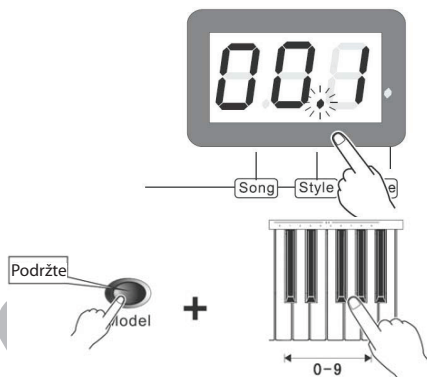
5. Automatický sprievod

Nástroj je vybavený 100 sprievodnými rytmiami.

Postup voľby rytmu

Opakovaným stlačením tlačidla [Model] zvolíte režim displeja na „style“ (sprievodný rytmus). Klávesmi +/- nastavte požadovaný sprievodný rytmus v rozsahu 001 – 100.

Je tu aj možnosť priamej voľby. Podržte stlačené tlačidlo [Model] a súčasne zadajte klávesmi pre voľbu čísel (čísla sú uvedené nad klávesmi) požadovaný číselný kód zvoleného rytmu (napr. rytmus WALTZ 01 má číselný kód 072). Zoznam rytmov je uvedený na konci tohto návodu.



Spustenie automatického sprievodu

Tlačidlom [Start / Stop] spustíte automatický sprievod. Ak pred spustením sprievodu tlačidlom [Start / Stop] stlačíte tlačidlo [Intro/Ending] nástroj zahrá najskôr predohru pred bežným chodom rytmu. Ak chcete, aby bola sprievodná jednotka spustená neskôr, stlačte najskôr tlačidlo [SYNC]. V takom prípade najskôr môžete hrať melódiu bez sprievodu a až vo chvíli stlačenia akordu na sprievodnej časti klaviatúry sa spustí automatický sprievod.

Bicie prechody (FILL-IN)

Aby znel automatický sprievod prirodzenejšie, môžete použiť na konci frázy bicie prechody. K dispozícii sú 2 verzie, A alebo B. V priebehu činnosti automatického sprievodu stlačte tlačidlo [Fill A] alebo [Fill B].

Zastavenie automatického sprievodu

V priebehu činnosti automatického sprievodu stlačte tlačidlo [Start/Stop]. Ak chcete ukončiť hru sprievodu dohrou, použite tlačidlo [Intro/Ending].

Voľby typu automatického sprievodu

Ak chcete, aby bola ako sprievod počuť kompletná rytmika (bicie, basgitar a ďalší sprievodný nástroj), aktivujte funkciu A.B.C. (Auto Bass and Chord = automatické basy a sprievodné akordy). Pri deaktivovaní tejto funkcie bude znieť namiesto kompletného sprievodu len automatický bubeník.

6. Metronóm

Stlačením tlačidla [Metronome] spustíte metronóm. Ďalším stlačením tlačidla [Metronome] metronóm vypnete.

Nastavenie typu taktu metronómu

Stlačte tlačidlo [Function] 3x, na LED displeji sa zobrazí aktuálna hodnota počtu dób v takte. Klávesmi +/- nastavte požadovanú hodnotu v rozsahu 1 – 9.

Nastavenie tempa

Nastavenie tempa slúži pre automatický sprievod alebo pre metronóm. Stlačte tlačidlo [Tempo] a klávesmi +/- nastavte požadovanú hodnotu v rozsahu 30 – 280. Voľba iného rytmu spôsobí, že tempo je nastavené podľa predprogramovanej hodnoty pre každý rytmus. Ak meníte rytmus v priebehu činnosti rytmu, potom nedôjde k zmene tempa. Ak chcete hrať so sprievodom v inom tempe ako je predprogramované, najskôr zvolte sprievod, potom zmeňte tempo a potom spustite sprievodný rytmus tlačidlom [Start/Stop].

Menu tlačidla FUNCTION

Tlačidlo [Function] slúži na prepnutie klávesov na voľbu hodnôt zvoleného parametra. Ak stlačíte toto tlačidlo omylom, ďalším jeho stlačením opäť prepnete klávesy do režimu hry. Po stlačení tlačidla [Function] je potrebné stlačiť klávesy voľby do 5 sekúnd, v opačnom prípade je potrebné tlačidlo [Function] stlačiť znovu.

Počet stlačení	Funkcia	Rozsah	Počiatkové nastavenie
1	Transpozícia	+12 až 00 až -12	00
2	Citlivosť úderu	00, 01, 02, 03	02
3	Počet dób v takte	0 až 9	04
4	Deliaci bod (SPLIT)	1 až 88	25
5	Druh reverbu	1 až 7	04
6	Intenzita reverbu	0 až 127	40
7	Druh chórusu	1 až 7	02
8	Intenzita chórusu	0 až 127	00

7. Pamäť skladieb

Postup záznamu do pamäti

1. Stlačte tlačidlo [Record], indikátor pri tlačidle sa rozsvieti. Teraz môžete zvoliť zvukový register, typ rytmu automatického sprievodu a pod.
2. Záznam do pamäti začne automaticky pri začatí hry. Záznam môžete spustiť taktiež tlačidlom [Start/stop] a začať hrať neskôr. Tempo je indikované blikaním indikátora Beat.
3. K ukončenie záznamu dôjde automaticky v prípade, že je vyčerpaná kapacita pamäti. Ak máte spustený automatický sprievod, po stlačení tlačidla [Intro/Ending] dôjde k zahraníu dohry a potom bude záznam automaticky ukončený. Ďalšou možnosťou, je ukončiť záznam manuálne tlačidlom [Record]. Pri ukončení záznamu indikátor Record zhasne.

Reprodukcia z pamäti

Tlačidlom [Play] spustíte reprodukciu z pamäti. Opakovaným stláčaním tlačidla [Play] reprodukciu zastavíte.

8. DEMO skladby

Nástroj je vybavený 5 demonštračnými skladbami na predstavenie zvukov nástroja.

Opakovaným stláčaním tlačidla [Model] zvolíte režim displeja na song. Tlačidlom [Start/stop] spustíte reprodukciu prvej skladby. Na ďalšie skladby môžete preskočiť klávesmi +/-.
Číslo skladby je indikované na LED displeji.



9. Registračná pamäť

Postup zápisu do registračnej pamäti

Podržte stlačené tlačidlo [Store] a súčasne stlačte jeden z klávesov M1 až M3. Tým dôjde k zápisu do danej predvoľby M1 až M3.

Parametre, ktoré sú zaznamenané:

- Zvukový register vrátane vrstvenia a delenia klaviatúry
- Rytmický sprievod vrátane tempa a nastavenia typu ovládania automatického sprievodu
- Nastavenie reverbu, chórusu, citlivosti dynamiky úderu

Nastavenia v predvoľbách nie je možné vymazávať. Novým záznamom je vždy prepísaný predchádzajúci záznam.

10. Použitie pedálov

Uistite sa, či ste pripojili kábel od pedálovej jednotky v priebehu montáže nástroja.

1 SUSTAIN PEDÁL (pravý pedál)

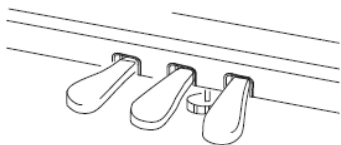
Všetky znejúce tóny nástroja budú vo chvíli stlačenia pedálu predĺžené a to aj tie, ktorých klávesy boli stlačené v priebehu stlačeného pedálu. Znejúce tóny prestanú znieť vo chvíli uvoľnenia pedálu.

2 SOSTENUTO PEDÁL (prostredný pedál)

Všetky znejúce tóny nástroja vo chvíli stlačenia pedálu budú predĺžené. Tóny, ktorých klávesy boli stlačené až po stlačení pedálu, nebudú predĺžené. Znejúce tóny prestanú znieť vo chvíli uvoľnenia pedálu.

3 SOFT PEDÁL (ľavý pedál)

Stlačením ľavého pedálu znížite hlasitosť hranej hry na klaviatúre.



11. Reprodukcia mp3 súborov

Vložte USB flash disk s mp3 súborami do USB konektora (na pravej strane klaviatúry), na reprodukciu mp3.

Použitie mp3 funkcie

1. Zvoľte vhodné nastavenie vstavaného ekvalizéra, podľa charakteru prehrávanej skladby.

1	(NORMÁLNY)
2	(POP)
3	(ROCK)
4	(JAZZ)
5	(KLASIKA)
6	(COUNTRY)



Každým stlačením zmeníte EQ

2. PREV/V-   -: Podržte stlačené na zníženie hlasitosti.



Stlačte tam



Podržte stlačené na zníženie hlasitosti

3. NEXT/V+ ►/🔊+: Preskočenie na ďalšiu skladbu, podržte stlačené na zvýšenie hlasitosti.



Stlačte ďalšiu skladbu.



Podržte stlačené na zvýšenie hlas.

4. REPRODUKČIA ►/II: Reprodukcia/pozastavenie, podržte stlačené na prechádzanie režimov prehrávania mp3 alebo zaznamenaných skladieb.



Prehrávanie/pozastavenie



Podržte stlačené pre zmenu režimu prehrávania mp3 alebo zaznamenaných skladieb

5. REC ●/🔊: Jedenkrát stlačte na spustenie záznamu, stlačte opäť na reprodukciu záznamu. Podržte stlačené a stlačte na vymazanie záznamu.
Poznámka: Po ukončení hry vyťahnite USB flash disk.

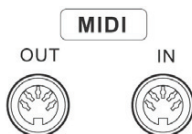
12. Použitie MIDI a pripájacie konektory

Pripojenie MIDI nástrojov

Vaše digitálne piano má MIDI konektory. Pomocou nich môžete nástroj pripojiť k iným zariadeniam, vybaveným taktiež týmito MIDI konektormi.

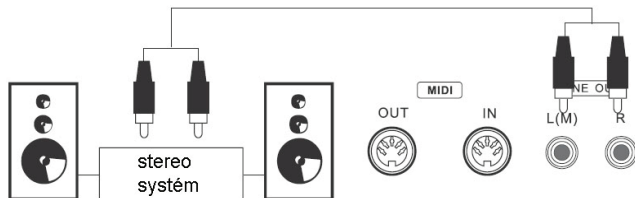
O MIDI

MIDI (Digitálne rozhranie pre hudobné nástroje) je globálnym štandardným formátom pre produkciu, prenos dát a príjem medzi elektronickými hudobnými nástrojmi. Pripojením hudobného nástroja, ktorý podporuje MIDI cez MIDI káble, je umožnený prenos dát medzi viacerými hudobnými nástrojmi. Toto digitálne piano je vybavené vstupom a výstupom MIDI IN a MIDI OUT.



Konektory LINE OUT

Slúžia na pripojenie digitálneho pianá k externému zosilňovaču alebo domácomu audio systému. Pre stereo reprodukciu prepojte oba kanály (R aj L). Pri mono prepojení stačí jeden kábel z konektora L (M).



Použitie slúchadiel

Pripojte slúchadlá k akémukoľvek konektoru PHONE JACK. Tento nástroj má vstavané 2 [PHONE] konektory.



Z dôvodu ochrany vášho sluchu nepoužívajte vysokú hlasitosť dlhší čas. Pri pripojení slúchadiel dôjde k odpojeniu vnútorných reproduktorov nástroja.

13. Technické údaje

Klaviatúra:	88 štandardných klávesov s dynamikou úderu a prirodzene vyváženou kladivkovou mechanikou
Citlivosť úderu:	3 úrovne
Max. polyfónia:	64 hlasov
Zvukové registre:	138 zvukových registrov s vrstvením zvuku (funkcia Dual)
Efekty:	Reverb, chorus (s nastaviteľnou intenzitou 0 – 127)
Automatický sprievod:	100 rytmov, 4 sprievodné hlasy, ovládanie jednoprstové alebo zadaním celého akordu, predohra/dohra, synchronný štart, nastaviteľné tempo v rozsahu 30 – 280 dôb/sekundu
Pamäť skladieb:	5 skladieb, jednostopová
Metronóm:	8 typov taktu, nastavenie tempa
Registračná pamäť:	3 predvoľby
Vstavané skladby:	5 demo skladieb
MP3 prehrávač:	s funkciou ekvalizéra
Vstupy/výstupy:	napájanie, slúchadlá (32 Ω), MIDI vstup/výstup, USB, MP3-USB, AUX, konektor pre pripojenie pedálovej jednotky, sustain pedál, mikrofón (600 Ω)
Výstupný výkon:	2 x 14 W
Sieťové napätie:	220 V-240 V / 50 Hz
Rozmery:	1350 x 360 x 800 mm
Hmotnosť:	40 kg

Zoznam zvukových registrov

Max. polyfónia nástroja je 64 hlasov. V tomto počte je zahrnuté aj použitie funkcie Dual a rozdelenie klaviatúry a taktiež sprievodné hlasy automatického sprievodu. Nižšie uvedený zoznam vrátane číselného kódu korešponduje s číslom MIDI programovej zmeny.

	PIANO	35	PICK BASS
01	GRAND PIANO	36	FRETLESS BASS
02	BRIGHT PIANO	37	SLAP BASS 1
03	E.GRAND PIANO	38	SLAP BASS 2
04	HONKY-TONK	39	SYNTH BASS 1
05	E.PIANO1	40	SYNTH BASS 2
06	E.PIANO2	STRINGS	
07	HARPSICHORD	41	VIOLIN
08	CLAVI	42	VIOLA
	MALLET	43	CELLO
09	CELESTA	44	CONTRABASS
10	GLOCKENSPIEL	45	TREMOLO STRINGS
11	MUSIC BOX	46	PIZZICATO STRINGS
12	VIBRAPHONE	47	ORCHESTRAL HARP
13	MARIMBA	48	TIMPANI
14	XYLOPHONE	STRING ENSEMBL	
15	TUBULAR BELLS	49	STRING ENSEMBL 1
16	DULCIMER	50	STRING ENSEMBL 2
	ORGAN	51	SYNTH STRINGS 1
17	DRAWBAR ORGAN	52	SYNTH STRINGS 2
18	PERCUSSIVE ORGAN	53	CHOIR AAHS
19	ROCK ORGAN	54	VIOCE OOHS
20	CHORCH ORGAN	55	SYNTH VIOCE
21	REED ORGAN	56	ORCHESTRA HIT
22	ACCODION	BRASS	
23	HARMONICA	57	TRUMPT
24	TANGO ACCODION	58	TROMBONE
	GUITAR	59	TUBA
25	NYLON GUITAR	60	MUTED TRUMPT
26	STEEL GUITAR	61	FRANCH HORN
27	JAZZ GUITAR	62	BRASS SECTION
28	CLEAN GUITAR	63	SYNTHBRASS 1
29	MUTED GUITAR	64	SYNTHBRASS 2
30	OVERDRIVER GUITAR	REED	
31	DISTORTION GUITAR	65	SOPRANO SAX
32	GUITAR HARMONICS	66	ALTO SAX
	BASS	68	BARITONE SAX
33	ACOUSTIC BASS	69	OBOE
34	FINGER BASS		

70	ENGLISH HORN		ETHNIC
71	BASSOON	105	SITAR
72	CLARINET	106	BANJO
	PIPE	107	SHAMISEN
73	PICCOLO	108	KOTO
74	FLUTE	109	KALIMBA
75	RECORDER	110	BAG PIPE
76	PAN FLUTE	111	FIDDLE
77	BLOWN BOTTLE	112	SHANAI
78	SHAKUHACHI		PERCUSSIVE
79	WHISTLE	113	TINKLE
80	OCARINA	114	AGOGO
	SYNTH REED	115	STELL DRUMS
81	SQUARE	116	WOOD BLOCK
82	SAWTOOTH	117	TAIKO DRUM
83	CALLIOPE	118	MELODIC TOM
84	CHIFF	119	SYNTH DRUM
85	CHARANG	120	REVERSE CYMBAL
86	VIOCE		SOUND EFFECTS
87	FIFTHS	121	GUITAR FRET NOISE
88	BASS & LEAD	122	BREATH NOISE
	SYNTH PAD	123	SEASHORE
89	NEWAGE	124	BIRD TWEET
90	WARM	125	TELEPHONE RING
91	POLYSYNTH	126	HELICOPTER
92	CHOIR	127	APPLAUSE
93	BOWED	128	GUNSHOT
94	METALLIC		CHINESE INSTRUMENT
95	LOHAO	129	PIPA
96	SWEEP	130	YUEQIN
	SYNTH EFFECTS	131	MIDRUAN
97	RAIN	132	GUZHENG
98	SOUNDTRACK	133	ERHU
99	CRYSTAL	134	GAOHU
100	ATMOSPHERE	135	BANGDI
101	BRIGHTNESS	136	XIAO
102	GOBLINS		DRUM SET
103	ECHOES	137	STANDARD DRUM SET
104	SCI-FI	138	CHINA DRUM SET

Zoznam rytmov

Rock 1		26	50`s Rock
1	8-Beat 1 8?1	27	Twist
2	8-Beat 2	28	Charl
3	8-Beat 3	Funk & Soul	
4	8-Beat 4	29	Dance Funk
5	8-Beat Rock 1	30	Pop Shuffle
6	8-Beat Rock 2	31	16 Beat 1
7	8-Beat Rock 3	32	16 Beat 2
8	Rock	33	16 Beat 3
9	Heavy Metal	34	16 Beat 4
10	Ballad 1	35	Soul 1
11	Ballad 2	36	Soul 2
12	Ballad 3	37	Soul 3
Rhythm & Blues		Dance & Pop	
13	R & B 1	38	Disco 1
14	R & B 2	39	Disco 2
15	R & B 3	40	Disco Rock
16	Soul Rock	41	Pop 1
17	Gospel 6/8	42	Pop 2
18	6/8 Rock	43	Pop Swing
19	Slow Rock 1	44	House 1
20	Slow Rock 2	45	House 2
Rock 2		46	Euro Beat 1
21	Rock Shuffle	47	Euro Beat 2
22	Blues Boogie	48	Dance 1
23	Boogie Woogie	49	Dance 2
24	Rock 1	50	Fusion
25	Rock 2	Jazz Swing	

51	Swing 1	76	March 2
52	Swing 2	77	Polka
53	Swing 3	78	Country 1
54	Big Band 1	79	Country 2
55	Big Band 2	80	Country Ballad
56	Jazz Ballad	81	Country Rock
57	Jazz Waltz	82	Bluegrass
58	Ragtime	83	Reggae
59	DIXIE	Drum & Bass	
60	Foxtrot	84	House Groove
Latin		85	Pop Groove 1
61	Bossa Nova 1	86	Pop Groove 2
62	Bossa Nova 2	87	Pop Groove 3
63	Mambo	88	Pop Groove 4
64	Cha-Cha	89	Spice Groove 1
65	Rhumba	90	Spice Groove 2
66	Tango	Oriental	
67	Beguine	91	Oriental 1
68	Samba	92	Oriental 2
69	Pop Samba	93	Oriental 3
70	Salsa	94	Oriental 4
71	Latin	95	Oriental 5
Folk		96	Oriental 6
72	Waltz 1	97	Oriental 7
73	Waltz 2	98	Dangclut
74	Pop Waltz	99	Keroncong
75	March 1	100	Pop Malay

Ovládanie automatického sprievodu jednorstovou metódou

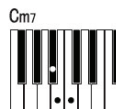
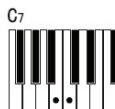
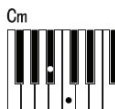
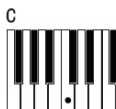
Automatická sprievodná jednotka môže byť ovládaná jednoduchou metódou, ktorá umožňuje zadanie 4 najdôležitejších akordov tak, aby ich rýchlo zvládol každý. Týmto spôsobom je možné zadať nasledujúce akordy. Príklad si ukážeme od tónu C.

C dur: Zadajte len základný tón C

Cmoll (Cm): Horný pravý tón C určuje tóninu, súčasne s ním zadajte najbližší čierny kláves vľavo od základného tónu

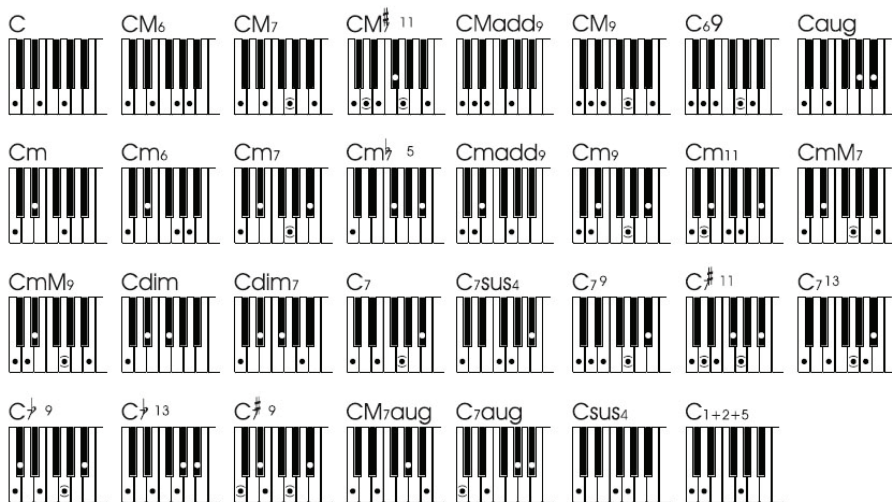
C7: C dur s pridanou septimou: Horný pravý tón C určuje tóninu, súčasne s ním zadajte najbližší biely kláves vľavo od základného tónu

Cm7: C moll s pridanou septimou: Horný pravý tón C určuje tóninu, súčasne s ním zadajte najbližší biely aj čierny kláves vľavo od základného tónu.



Ovládanie automatickej jednotky stlačením celej akordové sadzby

Druhou možnosťou ako ovládať automatický sprievod, je zadanie celého zloženého akordu. V tomto prípade sprievodná jednotka rozoznáva 31 nasledujúcich typov akordov. Príklad je opäť uvedený od tónu C.



Poznámky:

1. Tóny v zátvorkách nemusia byť zadane, aj napriek tomu je akord správne rozoznaný.
2. Niektoré akordy môžu byť zadane aj v obratoch. Avšak tie akordy, ktorých obrat tvorí už iný akord od iného základného tónu, musí byť zadane vo svojej základnej polohe.
3. Akordy je potrebné zadávať na ľavej časti klaviatúry (vľavo od deliaceho bodu). Ak vám nestačí nastavený rozsah ľavej časti klaviatúry, rozšírite si ju posunom deliaceho bodu viac doprava.

Informácie o likvidácii opotrebovaného elektrického zariadenia (súkromné domácnosti)



Tento symbol na produktoch a/alebo na priložených dokumentoch znamená, že sa pri likvidácii nesmú elektrické a elektronické zariadenia miešať so všeobecným domácim odpadom.

V záujme správneho obhospodarovania, obnovy a recyklácie odveďte, prosím, tieto produkty na určené zberné miesta, kde budú prijaté bez poplatku. V niektorých krajinách je možné tieto produkty vrátiť priamo miestnemu maloobchodu v prípade, ak si objednáte podobný nový výrobok.

Správna likvidácia týchto produktov pomôže ušetriť hodnotné zdroje a zabrániť možným negatívnym vplyvom na ľudské zdravie a prostredie, ktoré môžu inak vzniknúť v dôsledku nesprávneho zaobchádzania s odpadom. Bližšie informácie o najbližšom zbernom mieste získate na miestnom úrade.

V prípade nesprávnej likvidácie odpadu môžu byť uplatnené pokuty v súlade s platnou legislatívou.

Pre právnické osoby v Európskej únii

Ak potrebujete zlikvidovať opotrebované elektrické a elektronické zariadenia, bližšie informácie získate od svojho miestneho predajcu alebo dodávateľa.

Informácie o likvidácii v krajinách mimo Európskej únie

Tento symbol je platný len v Európskej únii. Ak si želáte zlikvidovať toto zariadenie, obráťte sa na miestny úrad alebo predajcu a poinformujte sa o správnom spôsobe likvidácie tohto typu odpadu.